

GANAR LUZ Y AMPLITUD

Una reforma eliminó los tabiques que separaban la cocina del salón, logrando así un espacio más cómodo

ESTILISMO: I.Y.M. NÚÑEZ FOTOS: A. FERNÁNDEZ TEXTO: E. DOBRY PLANO: À. BUXÓ



Cuando Ana López habla de su trabajo en esta cocina hace hincapié en lo que es la “marca de la casa” de Delola Cocinas, la firma que dirige junto a su padre, José María López: “Hacemos todos los muebles a medida; no trabajamos con módulos que luego adaptamos a cada caso sino al contrario: primero vemos las necesidades del cliente y luego fabricamos los muebles”, explica. En esta ocasión el objetivo era armonizar la nueva cocina en la reforma integral de todo el piso. “Siempre pensamos en una cocina bien integrada en la casa, que no fuera una estancia aparte. Se trataba de una casa que estaba llena de tabiques –nos dice–, mientras que ahora desde la cocina y el comedor se tienen las mejores vistas de Barcelona, la Sagrada Familia y la torre Agbar. Antes se cocinaba de espaldas a las ventanas, ahora se está de cara a la terraza, con todo el panorama al frente”. >

⤴ GRIFERÍA
Tanto la grifería como el fregadero, ambos de Blanco-Dake, lucen un original y decorativo acabado en blanco.

» PROYECTO
La autora de esta cocina es Ana López, de Delola Cocinas, firma que también ha fabricado el mobiliario a medida.





La encimera de la península se ha dejado volada en un extremo, sin módulos debajo, para ganar una pequeña barra de desayunos



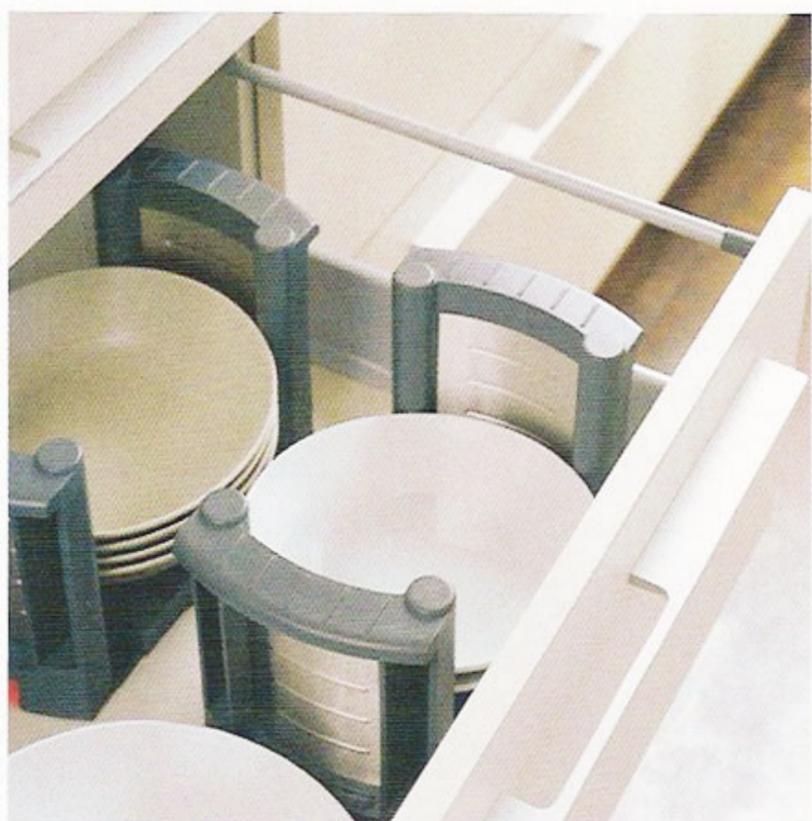
Una de las primeras decisiones fue la elección del Silestone Haiku con un grosor de 5 cm. “Da sensación de solidez a la barra volada en la que los propietarios desayunan todos los días”, explica Ana. El color hueso de este material, y el de la pintura de las paredes, aligera la fuerte personalidad del pavimento, un gres cerámico que a primera vista parece parquet. También contrasta con el blanco hueso el gran frente gris que integra los hornos y que ayuda a crear un mayor efecto de profundidad. Pero el verdadero elemento decisivo en la claridad que se respira en esta cocina es la luz natural: “La apertura es el concepto fundamental de este proyecto: se eliminaron las divisiones entre la cocina y el comedor, y la puerta que había entre éste y el salón se amplió transformándose en un gran arco”. Así, la luz y las vistas no tienen barreras. >

« ENCIMERA
La superficie de trabajo es de Silestone modelo Haiku, de 5 cm de grosor, en un tono a juego con el mobiliario.

» EN PARALELO
El frente de almacenaje, que también integra los hornos, se ha situado en paralelo con la península.

» VAJILLERO
El interior del cajón se ha equipado con unos soportes que sirven para ordenar los platos sin que se rocen ni se rayen.

EXTRAÍBLE
Esta columna equipada con una bandeja metálica es totalmente extraíble para facilitar el acceso a su contenido.





La puerta que separaba la cocina del salón se eliminó y en su lugar se abrió un arco que une visualmente ambas estancias y deja pasar la luz



“Otra clave en la limpieza del ambiente es el cuidadoso cálculo de la función de cada elemento; por ejemplo, el frente de la península que da al comedor está hecho de puertas amplias, que albergan todo el servicio de mesa. Del otro lado están los utensilios de cocina”, cuenta Ana. Los cajones y puertas llevan unos tiradores de acero de diseño muy actual, “sin pintar, para que no se piquen”. Además, la zona de fuegos permite cocinar con cualquiera de las tres opciones que componen la placa de cocción modular, formada por fuegos de gas, vitrocerámica y una plancha Teppan Yaki. Desde el amplio comedor y hasta la zona de estar del salón nada interrumpe el fluir de la claridad. Y es que en esta amplia cocina se está tan a gusto como en cualquier otro rincón de esta vivienda que acaba de inaugurar una nueva y magnífica vida. □

« PAVIMENTO
Todo el suelo de la cocina es de un resistente gres porcelánico de 45 x 90 cm que apenas tiene juntas.

» OFFICE
El comedor de diario se ha ubicado entre la cocina y el salón, en una de las zonas más luminosas de la estancia.

» MESA
El mantel y los individuales son de Ràfols. La vajilla es el modelo Long Play y la puedes adquirir en La Oca.

CUBERTERO
Para mantener la cubertería mejor ordenada se ha equipado el interior del cajón con un práctico cubertero.



